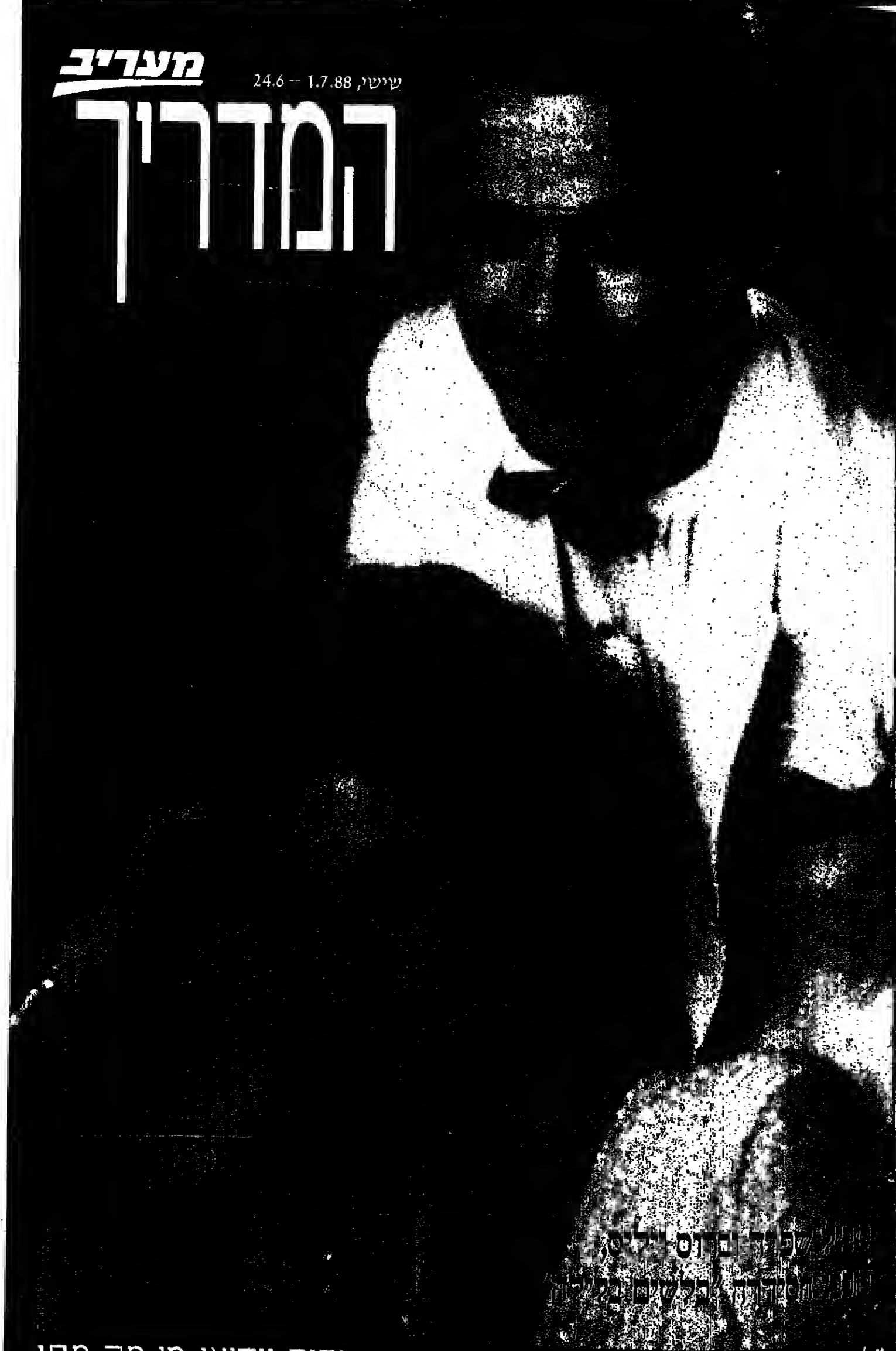


מעריב

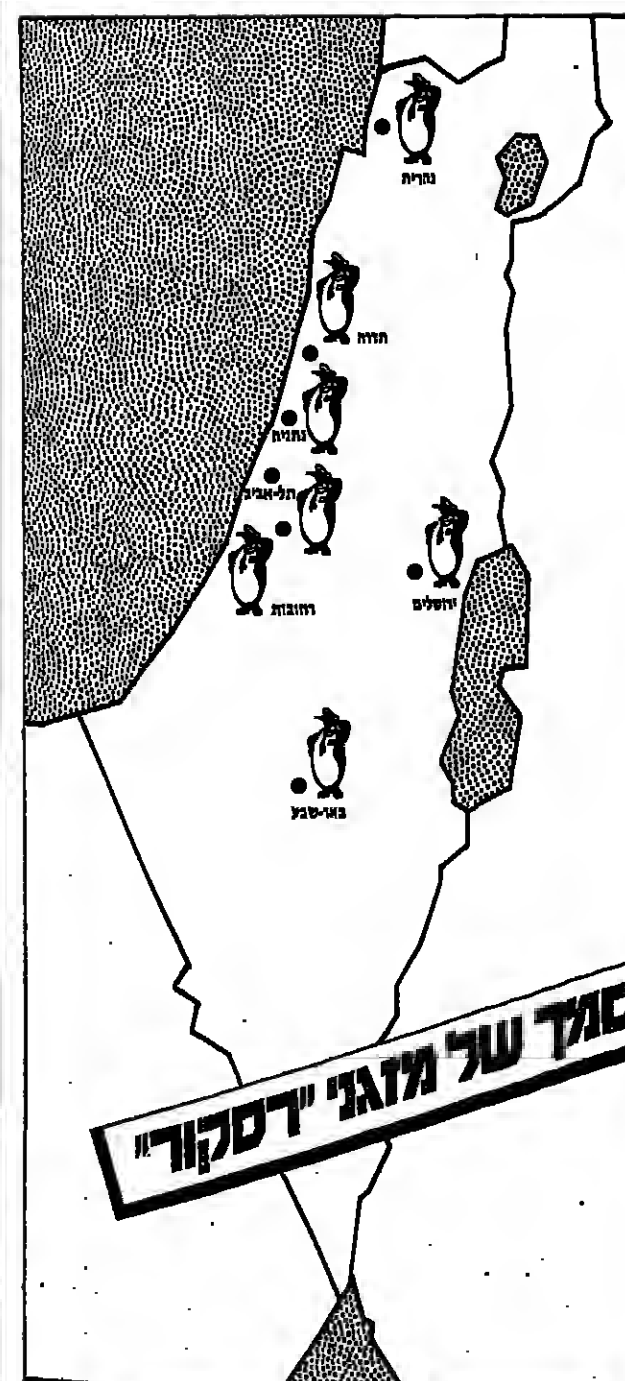
שישי, 1.7.88 - 24.6

# המדריך



מלוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מתי

# אינך צריך להזיע כדי להגיע...



...למתקין מוסמך של מוצגי 'דסקוד'



דסקוד רוצה שלא תזיע, לכן היא מייצרת עבורך מיזוג אדיר לרכב, ומאפשרת לך להתקינו קרוב לבית - אצל כל אחד מהמתקנים המוסמכים שלנו בכל הארץ. תחנות אלה משמשות גם כתחנות שירות תחנות במנין בכל מקרה של צורך בשירות או בטיפול, בכל עת.

תחנות החתונה לשירותך:  
תל אביב - (המפעל והרכב השירות), רח' לוי 24, מול קניון אילון, טל: 03-579177  
ירושלים - 'קור-חום', גבעתיים, טל: 02-35548/56  
באר שבע - 'מיקרו', המלאכה 16, טל: 052-36673/79827  
חיפה - 'מיקרו', אזור התעשייה, דרך ביתן, טל: 04-2664884  
חדרה - 'מיקרו קור', קניון דרומי, ליד מואבי שוק, טל: 06-336231/331349  
נתניה - 'מיקרו קור', רח' תורכב, אזור תעשייה, טל: 053-613766/619182  
תל אביב - 'אלקסוד טאקס', אזור תעשייה דרום, טל: 04-927376

**דסקוד**  
מיזוג אדיר לרכב.  
מקובצת דסקוד

מלון מלון









# סיבוב

## 1 מופע סאטונייר

לראש. שיח של חברים שמבנים מה בדיוק, עם התחבטות, אבל בעיקר זה חוסר שרשרת נורמה, שאומרים שולט בקולו במיוחד בביצוע הדומיננטי של "קטע מסובך", שיש מעין "פוסט" על בניית האספה של אשה נפוצה. בסוף הערב נותן דני צ'רמ: הפניה של ג'ימי אוהנה, מילה דריומית של לשעבר בה סידם חומר שירים ישראלים אחרים. עור בדיוק ששייכת לאוירה הטובה והחופשית של הערב.

"הנים ושמות", מופע יחיד של דני ונבם.

מוקד מוקד מוקד דני ונבם את מרכז הבמה. הוא לכדו. טרנדור איתני של הוויסות האקוסטית. באוניטיות של רגב יש מוזיקה וחומר, מלחמה וקצב. קונה את הקול הצעיר ומנווה-נורא מסרן כהמור סובב, שעומד בציוד מסוים לשירים האישיים שלו. אבל דובס זה יוצא כמי עט בלתי אמצעי, ישיר, לא משתמך. עוזב ומחזיק. מאמץ את קולו בלי לצי עק, כי השיחה שלו יוצאת כמה סטטי מטרם מתחת לגרון. מוץ למסיקה של שנות השבעים. בין השירים שלו הוא מכניס ביטלס, ג'ון לנון, אל סיימן. הר מניות שהוא אוהב. באספציה מסר יומת הוא הנכיר לי את "שטילי דא". רובם התבגר על המוזיקה של שנות השבעים, אבל התוצאות יוצרות רק עכ. קצבים והרמוניות הטמעים במר טיקה שלו. רשימת השירים ארוכה, מ"הכי קרוב שאנחנו מנע", "בטיבים עצי מות" ועד ל"לא לא אני" (רשעבול של אש). המרש. גם שירים שהוא כתב לזכרם אחרים (נרדע, איק סניו). לזוי אקוסטי בטיטלס במעט מסמיק לזר. אבל הוא נעזר גם בסינטיסיזר למנון. עורב על הקול בהחלט של "מראש"

## 2 פסטיוואל וסלם הקדים

"פסטיוואל מחול בינלאומי" בכרמליא, 27-29 בינוי.

עזרים להיות שם, כמובן, כל מי שיש לו יד עסקת או רול ממות בעלם המחול הישראלי. יהיו גם הרבה אחרים מחו"ל. "מסטיכל המחול בכרמליא", היגית מחול בת שלושה ימים, בהשתתפות 5000 רקדנים (א) שיעלו 60 מהמים ומדמיות. הפנינו של מחול שיתממש על פני עשרה מוקדים בעיר, סלל האמפיתאטרון שבמיתו חושלמה ממש בימים אלו, וצאצא המחול המסטיכלי ויטעו 20 לחקות מור"ל ויצות הקהילות היהודיות. עד



דני ונבם המוכרים של העיר והאקוסטית 6 מדריך מעריץ



שארית שירה שפיר

מור"ל, מושלחת של 25 כוריאוגרפים לסתירות עם, אלה ישתתפו וידריכו בסדנה לכוריאוגרפים, ביניהם של יונון כסון, מוחלל האמנות של הפסטיבל, גם אם מוקדלם, בב בוק, שזה לא תנאי ויהיה שחם יעבירו שם טרנאות לוקר'ים מקצועיים וכוריאוגרפים.

במרכז הפסטיבל - שלוש חופעות. בערב תפתוח ויקקים מופע ראווה, שנושא הוא ההסתדרות של עם ישראל, ממו התנ"ך ועד מיתר. במפגש ושתתמו עשרות רקדנים, מרים מקולות, 200 לרדיו וקיינום מנעד לפרמיר, יהיה גם בלס סילוני מים קרולינור, את החופעות תלווה המבורת נללל בציצות של יצחק נציאני, המחול המסטיכלי של הפסטיבל.

## גילה חצא

## 3 תקליט אצל, גם ביוני עובר

שארית, תחבוב חזקה יחד מנאוח" (סי.בי.אס.)

המסטרנין הנתקת, כאילו שרח מאחורי וילון, נמעת כשיר בעזירות על בהמות האובססיה. לא תשוב ביותר מכן תקליטית של שארית, אבל קדיין מקסי מה. אצל שאריתם דרמטואי בעניו "ע" בד"ץ עילי. תור אקוסטי, קי מרעש חום-חום ודיסק. גם קצב הקונצרט הלי טני מעורר, וזה שחם Cool. אבל מעב"ה יבוצות. יש כאן זרם חילוני עם המאווין, משהחשוש אורח למילי מלי דה, אבל שארית אלה בדיק נוצר לאי. היא נמעת באילתור ומשקית כמי לר. חן מעל המוליס כמי בתקליטית הקור

סם - והיה הערוב כין לא ויתם אל בלו עם קישורים קצבים לטינים. אני אתה את הסקסופוויסט שלה, שטיארט פדיון, שבלט יותר באלבומה הראשון "פופס אמריטו", אבל גם כאן חזינו הוא ממלא. שארית שרה בקלות, בלי לצרות, שר זה נשית "שמייה". המנעד שלה לא חנב במיוחד. והיה חש לטוח בקול, "פדיונייה". מבטא בייטי, תחושת של מסות ה'א. שארית לא מוכרת את עצמה לדיסקוטקים. היא לא מהלמה ושמחה. דיווח, עינים תומות גדולות, שמעיקה לשיר באתר תיחכום מסובך. אכזה משקט ומה, כאילו היא לא חמת למוך. המלודיה שלה אינה נוקר קל לאמר שישתיר את מרצפה האמר. הן נשאית במשיכה לטפות על פני מי שמינסים את השם למש בצות. כאשר, זה לא תקליטה החוק ביר, זה, אבל מי שאחב את מנונה, לא ית. סין גם את אקס השירים החדש, שוב. זה שבו הדמק על ידי חומרת עצמה.

## 4 יו' חרטנסקי

## 4 וידאו מתחזה או לא?

"זינו של מרטין גר" (המיטות 98%)

פצית הדינא מוצמת כמרטנים מופים, און מה להחאון. אבל מכמה עינים נחיתים באמנותית, בעת האחרות או את שר נמלא. שרין גר (דאר דגוריה, מעלה), עץ לאשתו העונה (נעלי בוי) לאחר מעל שנות העשרות מן הבמה, לצורך מלחמה וקישוקים נוספים. מה שבני הג'וזאים הוא יצור חסון, גברי, מראי, המשתלט את הנונים והמחיר את הג'וז. משלב מקינים מתעוררת האמפיות שוא אינו אלא מחאות, אמפיות שבני דגם מאמצים לליבם כהתלהבות. החש מעיני אצלם את אורח החשיבה אל תחילת, את סדר היום, את האמץ. זה בבבד המשפחה הסלר והאילו הכי שית. העצמה - משמש מוכי. האם מרטין גר הוא אכן מרטין גר? שחוצה שטר אמיתי מהמאה ה-16, שחוצה מולטימדיה, תוך לסרט. ואיזה



החש מעיני אצלם את אורח החשיבה



דאר דגוריה במרקיז גר מעיני את כל הסדרים

כעטמו אחם בבדים צבעוניים, מנום רים מצויינים, מודמסים. נ.ב: לכאורה, אמרנו, יש כאן עיסוק כצורת בלבר. אלא שאינו יכול להעלות על הדעת, כמובן, באזור וכוכן הזה, ששח המכיר פירמידות - כלא לחוש גם בקונציות הפוליטיות, והחברותיות, ה"תדקקעיות".

## דאר אנג

## 6 מחול הקדים שינשן

לחקה "קול ודממה" מצינור: 18.00 מלית" (שירוף). 24.6 בשעת 18.00, 21.00 "נחמני" היא. 25.6 בשעת 21.00, 27.6 בשעת 29.6 בשעת 19.00 בפסטיבל המחול בכרמליא.

ל"קול ודממה" יש את חסותה של, בבזה של הכוריאוגרף משה אפר



לח מלית" מחול של משה אפר ב"חש מעיני" הוא עצמו יא שונע

## 7 מלית" מחול

החפארה מינימלית. כסא, מסך צב, עני, וכעיקר הלבשות צבעוניות. קט' עי פרזה מאת ויטוס אלון מרגשים את האקסואלית בציורה. יוסי בנאי קורא, נותן איטונציה דמטית למילים במו בור. בודה. קטעים מצורחותם של רז'ר ונעמן, שמיטת, כחושב וקישאר מושלם.

גילה חצא













16.32 "סמינות תאחזבת" – אך רב החובבן  
 סובלני, וזכרה ותיקה, אשר אחרת לאסמלה  
 סבולתה. מילי נחשו בדבריה למצוא לה  
 בקרנו חרש, אך היא בתרח רוקקא  
 במינחה שגית סובבן על כניציו, על הש  
 פית ופושמן גם כובבן קרואי פוסר  
 מח, היא שפושמן גם כחן לאתר  
 במסכן של נשים רבות, גם מרען צליל  
 ואשונה הסירה ומצאים בספירה, וחסר  
 לבית כי מין העולם היחי, וכי עליהם  
 כלים או מיתב בתפלה

**17.20 לקט שירים**  
**17.30 סרט ערבי: "המגלים"** סיפור מבוך של שני חברים. אשת אביו נרצח האחד בערד באב, רוצח אוחז אותו ורצח חתן של ידי מאהבה. חברו של הבן חתן שב שהוא הרוצח, הבן עצמו מואשם ברצח. עם ספרי שואקלי, פאריק אל פנאחי, לילה עלאוי.

19.20 "על המידע" – סקירת חביוח  
19.30 חדשות (באורבית)  
20.00 שבת שלום – פרשח "חוקת"

20.15  
21.15

**הקדמה** – סופו מחול על הקדקד.  
22.05  
**אמנוני** ביי (רשומה תיגול) קליס  
אמנוני ביי (1973), קליס אמנוני  
זר מכבד. סיפור על הרובד האמנוני  
וחסר המסע המעניע לנייר פוערע  
וסקסעל על סדר, כטוואל מציע פוערע  
כירחו על הוורד פוערע. מסמכ  
כל לא מסקור העניי תחבד וקופא  
יירה. ע ורטה כלום, מראש ולי.  
23.45  
**גניקע ודמקע** – גלובל תחיים  
רשומה מסקור סקסעל חורל וזכב  
עם חורל, אש שמעניי חורל הרובד  
מסקור לרשומה על אשומי תחיים  
00.35  
**מסע לרשומה** על חורל תחיים

“קרח ואש”

[illegible][illegible]

18.33	"יציין בבית" - מדרה ורספיס נלב
	הנאום.
19.00	"מחול וולד" - הכוראופור קיר קלי
	א. ולקוהו, להקת הכלים הלאום שגמ
	האלו.
20.20	"מוסיקה מודרנית" - עם רפי רוזן.
	יסי סקיס, נגד וואו וואסרס הפי
	סיס סטוינין וטוהרה
21.00	"אנטיגוני" - תביח ה'ו' השבועות
	21.00
	ש. מרוז 2. קסטריס ויריס עם לאה
	ארנסטרה, אלה פיצורלד, בילי הוי
	קירי צ'וואה וטויניאן, עם בנחבי
	דרס וולקוהו בלפנטה באניאוסון

**יִרְדְּנִית**

[illegible]

13.30	מסע בעולם המצוי"ד (נידרים)
14.00	מועדון 700
14.30	חזרונות
15.00	וידע"מ (סדרה ערבית)
15.30	פסוק בוקס (מצטיר)
16.00	שמיני העשרים ומוצאי תורה (ילדים)
16.30	אבוס וקוסטלו פוגשים א
	ד"ר יקיר ומיטל חיי"ד אבוס ו
	סמל הנוער שורשים אמריקאים ה
	נינים ללחורן - מוצאים עצמם סעו
	בס ער צואור במסעו סעני דר
	סמיונים. ער בורס מרלוקי

19.00	דחשנה בעבריות	08.00	"עדי באב" - הרומנו קול - ישראל -
19.30	דחשנה באנגלית	08.15	רצף דפ' ממקטס -
20.00	עול גילי (מסעדות)	08.30	"שעלע שר" -
21.00	עול (מסעדות)	08.45	רצף דפ' ממקטס -
22.30	שעלע (מסעדות)	09.00	רצף דפ' ממקטס -
		09.15	רצף דפ' ממקטס -
		09.30	רצף דפ' ממקטס -
		09.45	רצף דפ' ממקטס -
		10.00	רצף דפ' ממקטס -
		10.15	רצף דפ' ממקטס -
		10.30	רצף דפ' ממקטס -
		10.45	רצף דפ' ממקטס -
		11.00	רצף דפ' ממקטס -
		11.15	רצף דפ' ממקטס -
		11.30	רצף דפ' ממקטס -
		11.45	רצף דפ' ממקטס -
		12.00	רצף דפ' ממקטס -
		12.15	רצף דפ' ממקטס -
		12.30	רצף דפ' ממקטס -
		12.45	רצף דפ' ממקטס -
		13.00	רצף דפ' ממקטס -
		13.15	רצף דפ' ממקטס -
		13.30	רצף דפ' ממקטס -
		13.45	רצף דפ' ממקטס -
		14.00	רצף דפ' ממקטס -
		14.15	רצף דפ' ממקטס -
		14.30	רצף דפ' ממקטס -
		14.45	רצף דפ' ממקטס -
		15.00	רצף דפ' ממקטס -
		15.15	רצף דפ' ממקטס -
		15.30	רצף דפ' ממקטס -
		15.45	רצף דפ' ממקטס -
		16.00	רצף דפ' ממקטס -
		16.15	רצף דפ' ממקטס -
		16.30	רצף דפ' ממקטס -
		16.45	רצף דפ' ממקטס -
		17.00	רצף דפ' ממקטס -
		17.15	רצף דפ' ממקטס -
		17.30	רצף דפ' ממקטס -
		17.45	רצף דפ' ממקטס -
		18.00	רצף דפ' ממקטס -
		18.15	רצף דפ' ממקטס -
		18.30	רצף דפ' ממקטס -
		18.45	רצף דפ' ממקטס -
		19.00	רצף דפ' ממקטס -
		19.15	רצף דפ' ממקטס -
		19.30	רצף דפ' ממקטס -
		19.45	רצף דפ' ממקטס -
		20.00	רצף דפ' ממקטס -
		20.15	רצף דפ' ממקטס -
		20.30	רצף דפ' ממקטס -
		20.45	רצף דפ' ממקטס -
		21.00	רצף דפ' ממקטס -
		21.15	רצף דפ' ממקטס -
		21.30	רצף דפ' ממקטס -
		21.45	רצף דפ' ממקטס -
		22.00	רצף דפ' ממקטס -
		22.15	רצף דפ' ממקטס -
		22.30	רצף דפ' ממקטס -
		22.45	רצף דפ' ממקטס -
		23.00	רצף דפ' ממקטס -
		23.15	רצף דפ' ממקטס -
		23.30	רצף דפ' ממקטס -
		23.45	רצף דפ' ממקטס -
		24.00	רצף דפ' ממקטס -

טורחיל ורין,  
מחליקידוקה  
הנרטים, נחשבים  
לצמר מחליקים  
האנו בעולם, על  
יכולתם המופלאה  
אשר לעמוד  
במסעדהחלקה  
"קרה ואש"  
(כללית, 15, 21)

[illegible]

17.9 שנים עבריים  
1864 "מסע ודא לשמחות"  
1906 "חא לשנות"

**לדור**

אם "ל צעני דעות" - מחנך זמינם  
זי רבנו  
גאון "דנים קרובים"  
גאון "דנים קרובים" - שם יחיד גאון  
גאון "דנים קרובים" - שם יחיד גאון

[illegible]

ש' תשרי - שירים עבדים  
 חזק עזר - עם זאת לא נאמר  
 שירים עבדים  
 אלה נאמר - סביבת הקורס  
  
 ש' תשרי - שירים עבדים  
 חזק עזר - עם זאת לא נאמר  
 שירים עבדים  
 אלה נאמר - סביבת הקורס  
  
 ש' תשרי - שירים עבדים  
 חזק עזר - עם זאת לא נאמר  
 שירים עבדים  
 אלה נאמר - סביבת הקורס

מ'אמר

בעל סימנשו מאד (ב"ח ציון אמריקה 22.00)  
ליל העשירים (נצוחא 15.00) מחה יהוש  
סובל, כביצע הסמדר עול 100 נדב.  
קטרימטיו אחרון 88 (נצוחא 22.00, 14.00)  
קארבס סאמיר סחא הילל סמלפונקס.  
שנים שינים (הסיסחא 22.00)  
אימח והסכנו (הרצליה, דוד 22.00)  
שירלי ולנזין (מגדר וריאל 22.30)

לת פוליט (ווחסי 16.00) חביות תרעה ש  
להקתו של סנא אפרתי קנל גרסה.  
קלוגרס (רמת השרון) יד לבנים (22.00) סיצי  
בזק, במרחק, כדהס וענפ.

**בידור**  
מה זאת אהבה (הקאסר 22.30) עם ריקי ו

מיקי גביראלוב (סדרתי עליין 23.00)

1997

ממונשו מחול רבדה: חלפית י' חרופ 4

17.00) עם סגור אן פרידלור.  
סימני תופמן (רובסו), תלפיות, ד' חרצים 4  
18.30) הקרנת ודאו.  
גבר יא גבר - אשת לא אשת רחבסה  
תלפיות, ד' חרצים 4 (22.00) שירים: יוזה וולך.  
קונצרט מיוחד (רובסו), תלפיות, ד' חרצים  
4 (14.30) סיצירח יוסף מל.

**חצונרים באים וקריח חיים, בית וגלד 22.00**  
 עם אסון ברנזן, רות' אופיר ואריק קרן.  
**דלי רובש (והריה, צותא 21.30)** בחינז' פני'  
 ועסות'.

חמץ ריזן (אמפידאמרון) שוטר 22.00 ב"כ/ל  
אל תחפוס אותי במילה.

**Pharm**

**לשחק אותה בסטייל ע**

[illegible][illegible]

הקדמה בעלוויה חלבונית. בשמן שנתים הוא כיבד  
בסידרו זו עם חושמה סומית ודמיון כמאהב קטנים  
תעניין המעופות חלו הויכלו אותו להקפידו הוחבי  
תקדיר חלש לצידו של חלום עומד בליקום חושם  
השונה לב חשמה כשיריבו הם שם מקיים כמו חלום  
עומד, חלש חשמה כמו חלום קטן על ידיו של מל  
אם חלש חשמה כמו חלום קטן על ידיו של מל

**אריה דייכמן ■**

















[illegible]

**22.05** **בסוף ביט'** פול ויסן וי מרווי סכבכים בעדערן קאמטן למחשת'ן קאיוו ונבל עבין מקמאס למחשת'ן יום איה מנרן בקר, חתונן בקטי' נים כמפיים. כוסמן להילגן מהם חאט עוולע עסק סם אומים בול' עבר מפוקסן; הוא יקוה פרים כמחשת'ן אויבדים למקמאס, כמחשת'ן אפר נגד ירד ויק, ליאנד, וידור חס סם חבבים בצרוח, ביים; מטיאוס חובב רן (1972)

**מזמור דוד<sup>טז</sup>**

התכנית מפגישה את החוג הדו-עשומאלי לרד עם בא נלדו, ינחול לחת פרסום במלח, מר בר ונצח, במסוקה הרחוקה מרוק רב מן המוסיקה ההסידר. בזכרית ישר לרד פרקי חנות, ובו ישר במסגן חרש יתר, במכרית מופיעה על ללקה היצח על בוי מלח.

סרטונים מצויירים	15.50
עמולה על וולט דיזני	16.40
"אמאג'ים" - סידרה	17.30
"תוכנית בידור בערוצינו"	17.30
סידרה עיתונאית	18.00
חדשות בעברית	19.00
הצגות וקונצרטים	19.00
הצגות בנים	19.10
חדשות בעברית	19.30
"מזנון ספרים"	19.40
חדשות בעברית	20.00
"מספרה הסימנים על ג'נט"	20.30
סידרה חמה - בעברית ורוסית	20.40
"אופורטוני" - סידרה בשבת	21.00
"אנשים בינתיים"	21.30
"מבטור מולמנים" - סידרה חמה	21.30
חדשות בעברית	22.00
"המאקוונטורני"	22.00
"תוכנית האירוח" - סידרה רחבה	22.30

[illegible]

18.3. "צ'ארלס דיקנס - יצירות מופת" -  
"אוליב" מוויסס, חלק נ'  
19.00 "צ'רמל עכשיו" - בחיבת על זמסת,  
מכונית הסוטר; זאן מארי לטן - זוכת

24 מדריך מעריב



שיקרי אהבה, בביצוע האומרה הישראלית החדשה (קרית חיים, בית גלר)

פרס זובל לכימיה; מתנשכ חרש העוזה  
על שואלח בטויי רפואה  
19.3 "חמשי חמש" – סידרה חסית, שוי  
האות אודיס את שואלחיהם לקראת  
תורתם ללגון, דיווי ולגיה ופושם  
יכר על פרו" לפישח פריה אחר  
זה בלוחב,  
20.0 "בנתרת לותשוח" – מירח סחח,

20. **"בנותאבות לוחטות"** - מירדן מנח, אפרה רביע; **"מחשבות על כחול הנהק"** - סמירן ריי (יפסן וחסם, שני על כחול הנהק); **"שילוש הפועל"** - מאימס עלצמס ברג; **"העלאת רוחות חסות כפונקו"** - סימיונה שני "בזל הנהק"; **"שירים"** - **"פועל אדום"**, מיפיו ויורג' הריסון

21. **"מעל במצולות"** - מידה בת שגל; **"פרקים אדומים עליוה המחקר שגל"** - פריקס אדומ; **"מפגש פססוק שגל ויאק קמס"** - בעיבור פססוק שגל; **"ערכו בנהר מנסלדורום"** - באומיס הנוחלס ופרס א'.

06.0 "צלילי בוקר"  
07.0 "במחנה וילות" - מוצרים: מיפניה  
קוורטית לכור, וילנה ותוספת, ק.  
364 • שוברים: מוטת לפנטר • שום  
אן: מיפניה מס' 1. "האביב"

09.00 "קונצרט בוקר" – שוברים: המחוקק היפה, מתווך שירים • מאהל: מימפר וית' מס' 4 • פחוקי: קונצרט מס' 1, לבקר ותזמורת • ברסוק: הקונצרט לחסות

12.00 "אמנים באלון" – ועמי בלוקייה – פמטר • לימס: יתומים • מקראבי: פמטי • ברסוק: יתומים • נרי: מור

י' מרדכי ופול גיומן ב"כסא כיס", מערבון מודרני (כללית, 22.05)

[illegible]

מגזר "מבואות הירד" – המוסדות של הירד  
מחלקת המחקר והפיתוח של מנדלסון

1977

מג. **ה'אלהים יתן חסדו** – שירורם  
לפי החפשה ה' בא וברב אונ'ת'  
• **הפסוק**: וספר 6  
מג. **ה'אלהים יתן חסדו** – עם חסד יתן • והפ'  
מג. **ה'אלהים יתן חסדו** – עם חסד יתן • והפ'  
מג. **ה'אלהים יתן חסדו** – עם חסד יתן • והפ'  
מג. **ה'אלהים יתן חסדו** – עם חסד יתן • והפ'

מחנה

עס זענען דאס - שירים עבריים  
און יעדע שעה - עס איז אן ארט  
און שפעטער ער זאגט - און ער  
און אירע שפילן - עס איז אן ארט  
און אירע שפילן - עס איז אן ארט  
און אירע שפילן - עס איז אן ארט

20

הנה "התקנת חמורות" - עם ינאל רביר  
הנה "קול בלתי רב" - עשיר הפיוה לש"י  
הנה "התקנת חמורות" - עם ינאל רביר  
הנה "קול בלתי רב" - עשיר הפיוה לש"י

1994

המסודרת - הרפובליקה  
מלחמת העולם  
הוא נשך 1910, מלחמת העולם

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

מחזור נרצ לעניין  
עם משה בקר



עוֹרֵם עֲרִיִם  
שְׁלוֹם חַוָּר  
מְשׁוֹרָה - הַר פּוֹכֵל  
מִדְּבַר הָאֲדָמָה בְּמִפְרָד  
עַל שָׁל 1938. מִצְרַיִם  
עִלּוֹת מִסִּיּוּרִים

220

המחשבה על חלוצים ופועלים  
המחשבה על חלוצים ופועלים

מ' , מ' ה' , מ' ת'

**כידור**  
טליה שפירא וסתרף עלין (21.00) במביתה  
"אחת העם".  
מאיר בלי וצחא (21.00) במביתה "נעם".  
תעלומות תזרים (בית ציוני אמריקה 21.30)  
עם אסון ברונ, רותי אופיר וארק חק.

**ירושלים**  
להקה בת דוד (ח'מארן 20.30) בתבנית  
מציגת צלילי מן ג, רומי רימסופר, סרק חיים  
מכרם וצ'מס

**חיפה והצפון**  
**אילוף הסודרת** (היאמחן 16.30, 20.30)  
**התירות וברנות** (מועדן 21.00)  
**הזמורת קאמרית ישראלית** ואורמוריום  
 (20.30) קולות ונונים מס' 6. ראה יום ראשון  
 ת"א.

התחברות (22.00) עם ג'יה לאו.  
היכל תלילות מלמנוק מסמורד (כרסמאל, היכל

**באר שבע והדרום**  
לילת במאי (תיאטרון 20.30)  
אוריקו מסיימס ודרסוטה, אילנה  
תסלי שדרג על ביצת (אשקלון, סופת 16.00)

---

## קבוע ברד'ז

**דעות ג'**

06.01 – "בזורה לאשר" – חיים זריקס  
07.07 – "שיר בכור בבוך" – שלום גבריס  
09.05 – "ימלים" – ענ סכל סנא  
10.05 – "דברים בונים" – ענ סנא  
11.05 – "שבעים מי יורעו" – ענ סנא  
12.05 – "אחבה ויחמיה" – ענ סנא  
13.05 – "דן כפי תול" – ענ סנא  
14.06 – "שיר ולך" – ענ סנא  
15.05 – "דורש, יחמיה ומורש" – ענ סנא  
16.05 – "תנא יחמיה" – ענ סנא  
16.06 – "בזורה לאשר" – חיים זריקס  
07.07 – "שיר בכור בבוך" – שלום גבריס  
09.05 – "ימלים" – ענ סכל סנא  
10.05 – "דברים בונים" – ענ סנא  
11.05 – "שבעים מי יורעו" – ענ סנא  
12.05 – "אחבה ויחמיה" – ענ סנא  
13.05 – "דן כפי תול" – ענ סנא  
14.06 – "שיר ולך" – ענ סנא  
15.05 – "דורש, יחמיה ומורש" – ענ סנא  
16.05 – "תנא יחמיה" – ענ סנא  
16.06 – "בזורה לאשר" – חיים זריקס

**גלי צה"ל**

05.55 - "באנו מילול" - פירוט על אבטולס קוד  
04.30 - "מקדחים עין" - הרדעות הראשונות על ר  
עמודי המילול - עמודי המילול

[illegible]

החל 2	החל 2
19.05 - "הדיון הישן" - סמינר שנות הדס והדס קופר	החל 2
22.05 - "המקשת עשו" - עם מיכר רוב	החל 2
33.05 - "קול הילד הזה" - עורך ומיני: רחבי לניץ	החל 2

מ'שדד' כדצ'ס'ס'

**רעננה**  
 "לאן העיר" - 052915566  
**פתח תקווה**  
 "בינקות" - רח' ההווה 16, סל  
 07301195  
**חולון**  
 "ביתורן" - שדר קהל 31, סל  
 07385805  
**נתניה**  
 "מולת" - רח' הרצל 20, סל  
 0531330335

**ירושלים**  
 "עירנים" - רח' שסאי 14, סל  
 07221624  
 "ביתורן" - רח' שסאי 8, סל  
 07240896  
 "ביתא" - רח' דודא ראשונים 1, סל  
 0722831  
 "ביתורן" - רח' שסאי 8, סל  
 07240896

**רעננה**  
 "קומת חיים" - רח' שטיינר 10, סל  
 07462244  
 "ירושלמיים" - קריית חיים, גבעה  
 שחר 33, סל  
 04721096

אבן גבירול 93  
 בן גבירול 151, סל  
 07247373  
 רונות 93, סל  
 07293888  
 הרב, הרב שר הוייל  
 011-242666

## מדריך מעריב 25

17.30	"שלמת חמלך" - פרק 3: סליכה שבא באה לארוסן בשלמה, סולו את חכמתו ובוחזו אוזו בידות.
18.00	"מזמור" - "פזמיק" יואז לחופשה"
18.25	"הגיע זמן לשון" - אבנליון קור סד פר 1: רבצור וזחנבני על הקד"
18.32	"מגוין לאספה" - סואוין ורשבנני: 1. רשמי' ביקור בפסמיאלה הרסרמי, שוערני בססמקן וזחנבני 2. אוסד מין לאמה - סלחין ענן מסיקה בוסירי 3. חית' ביטשילרס 3. בורלית 4. בקולועו 5. "הספגה" - חכירי רון שונאני ביאלי
19.00	

[illegible]

**"קשרים"**  
(כללית, 22:20)

סירות סרטי עשירה, מתפקדת כהיכל, בת.  
ואפרים, סירה מלאה סירות, כל שני  
יו - אכרתי ואכרתי - סירות במערכת  
מיושבת של סירות, כל כיסוס של חור  
באותן ימים, וכל הכול נמצא באות  
הקטן או את הטרופים, אולם נמצא  
אחריהם 1500 ימים, צילון, סירות, כרס  
ועתיד, דור מרבי סירות, מרדכי, כרס  
אמריקני ובניסוי, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב  
רק.

הפרק הראשון - "כלוב, כלוב, כלוב, כלוב"  
חלי האדם במתן של רעיונות, חלק  
החלוקה של כלוב, כלוב, כלוב, כלוב  
סטיבל כלוב, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב  
כלוב, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב  
החלוקה של כלוב, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב, כלוב.

08.00 "עד באן" - חרשות קול ישראל -  
רצף דפ הסלמקס  
08.05 "שעת כושר"  
08.15 "קשת וענ" - וסה אומר דשרי (ב)  
08.40 "ראשית הקריאת - בלי שורות" - ב'  
ו"ס שורות  
09.00 "אריץ מולדת" - בין חורבנה לברמניה

[illegible]

18.33 "המסורות לרב" - טרם נלא טילס  
על חספורים ליקון רבם. עם ויא  
26 מורק מעדיב



ורדניקה האמל ודניאל טרבנטי בינלח לכחולי המרים" (21.35)

[illegible]

ליאננד היינץ ואוליניה האסי בירומיאן ויליה' (תעציר השבש בזעזכות, 16.00)

15.30 "האומברטיטת התרבות" - גנרליס  
 ימים התופעה - "חולדות התאמרון"  
 • בהדרכת ל"ד אבי שו" • והפסגה  
 "התאמרון של ימי הביניים"  
 16.05 "אירוע לא נדמה"  
 22.05 "יש לי חלום" - והפסגה עם הפסגה  
 ליום פה וירא וסוסי ולנס

**רשת ב'**

"תוצאת חצי-ק" - שירים טובים	15.05
"דודור" - דודור	16.04
"דולת הזהב"	19.00
שירים טובים	19.35
העברת מסכת קידוש ופסח	20.05

15.05 "הוצאת הארץ" - שירים סבירים  
 16.06 "דוקר"  
 19.00 "חיים וזה"  
 19.35 שירים סבירים  
 20.05 העברות משהו קטן ואלהם בברור  
 של בין שישל לבין חזון - שירי ח'  
 סבובים  
 22.05 "העיר והאדם" - עם אהרון שוהר  
 מר

על ידי "החוקים בחלום" - שירים לסיזמו  
של יום

**מיאסטרן**  
 לעבן התיים (הקאנסרט) (20.30)  
 מאהל שבתי וזביס (20.30)  
 בית ספר לנשים וזביס (20.30)  
 מלכיש וזביס (20.30)  
 מוזיקה מידינה וזלי (בית לנץ 20.30)  
 ערו וזלי (נוה צדק 21.00)  
 אהבה וזלי (בית לנץ 21.00)

**קשרי דמים** (אויברסיטת ת.א. בין סטטיקו (21.30) שריינקומריה מאת נורית חוספסון. ביצוע בוגרי התחלפת החיפאון.

**קשרי דמים** (אויברסיטת ת.א. בין סטטיקו (19.00) מאת שרון פולוק. ביצוע בוגרי התחלפת החיפאון.

**1** **1**

**■ אחרי משלוח**  
(כח' לז'ק). סמוך ב' בדבש בבסיס איציק דנרסון. סיפורו של הפרס הממנה לעמוד על חירותו מול הקבוצה המתייבם אחו לוחו על "ימרת" שנתחפפים אב בדחם, מ"ס, ורלי שישקו ונד.

**■ אילוף חודרת**  
(ח'אשרון באר שטוב). יעבור חדרווי לקוסריה המפורסרת על ימרת, קוסרפד, בדחנתותפת ותן רטס, אב קושיור, ורובס תני, סרק חמסן וכו'.

**■ מלואת תפוח**  
קוסרפד יבץ "המקצף" של מלייד ביעור ובכסוי יאלי וילבת לבכיסום על גבי מסרזי.  
למשע חורבני

[illegible]

גרי, יעל אפי'י, שמואל ורנלי, (שמואל מנל, סימל כהן חתן)  
בין  
מכלל שימושי מאד  
(בית למין) סמח ריצארד הארים על המרפא מנוחיה ומערכת  
אחמ' עם אשתו וארובתו. משתתפים: אילן דר, ריה דרין וליאורה  
נרמסן.  
מ ריוולט

**החלוצים**

במסגרת תוכנית "החלוצים" של משרד החינוך, יתקיימו במהלך השנה מסעות חינוכיים לנתיבי הערבה ולמרחבים הפתוחים. המסעות יתקיימו בשיתוף עם מועצות מקומיות ויכללו ביקורים באתרים היסטוריים ובמקומות שיש להם חשיבות רבה לתושבי האזור.

**החלוצים**

במסגרת תוכנית "החלוצים" של משרד החינוך, יתקיימו במהלך השנה מסעות חינוכיים לנתיבי הערבה ולמרחבים הפתוחים. המסעות יתקיימו בשיתוף עם מועצות מקומיות ויכללו ביקורים באתרים היסטוריים ובמקומות שיש להם חשיבות רבה לתושבי האזור.

**החלוצים**

במסגרת תוכנית "החלוצים" של משרד החינוך, יתקיימו במהלך השנה מסעות חינוכיים לנתיבי הערבה ולמרחבים הפתוחים. המסעות יתקיימו בשיתוף עם מועצות מקומיות ויכללו ביקורים באתרים היסטוריים ובמקומות שיש להם חשיבות רבה לתושבי האזור.

[illegible][illegible]

**ערב אקוסטי עם המתקנים ופחוד 21.30)**  
**מרתון מקהלות אודטוריו ירושלים (ראו**  
**טוול 20.30)**

**חיפה והצפון**  
**אילוף השוורית (ח'אדון) (20.30)**  
**עיר הפשית (ואד' סאליב) (20.30)**  
**זמירות וזכרונות (בסעורן) (21.00)**

**באר שבע והדרום**  
לילת במאי (תאמרון 20.30)

לילת בבאי (תאמרון 20.30)

## /

---

**לכוננים ברש**  
(האמרו: בור שבג) מנודת חמס סבוכה ורדמית בין אם נעושה, בתי וירידה. עם אלישבע סיבאלי, לבנה פנקלשפין ונדיה מלכוד

**מי מפתח מנייר צינית וולף**  
(בת לסוף). מתוה על ארארד איבי בביטוי סיקל סיצל. ראלון  
עגון החושף רוב אחר רוב על העסרת הפוס החברתית על שוי  
ועת. ברחמנות מרים וזה, אלכס פלי, אוהד שחר ועילת אנקור.  
**מ מ מאי**

- **נוצות** (הקאמר), סיפור ירושלמי ס'פ ספרו של חיים באר. עם עדנה פילדל, מעדנה עדנה, יום רבי, יוסף כרמל ועוד.
- **ידינו אלטונה** (ביח' לסיין), מחזהו של זאן פול מארסר על משפחה בגרמניה

עלֹאֵר מִלִּמְחַת הַנְּהוּס, מִשְׁתַּחֲפִּיִּם: וַיִּיָּז, יִכְבַּד בְּחֹאֲרָם,  
מִיִּמְאָרָה קִלְיָאֻלִּיָּד, שְׂמֹאֵל וְיִלְזוּ, קָמִיָּה וּמִבְרִים, פּוֹלִי רֶשֶׁף  
וְעִסְתִּי לֵאמֹר.  
וְעוֹרֵי וְדִלְלִי  
(נֹה צִדִּק). מֵאֵל חֲנֹךְ לִזֵּן, עֲשֹׂרָה אֲצִלִּים מִשְׁתַּחֲפִּיִּם זֶה מִבֵּית וְהַ  
בְּיָמִין לְהִצָּקָה לְעִקֵּב וְעוֹרָה בְּלִי שְׂמֹעֵת, מִתְּשַׁחֲפֹת חוּה רֹם, וְהַ  
אִיִּרְמִיָּה אִיִּרְמִיָּה אִיִּרְמִיָּה עוֹר.

המסמך, קומריה סאת מארי שייסנל על כן שאזו רוסה להוריו  
המסמך.

**עוד 120**  
קוסמיה בהשתתפות רבקה מיכאלי, מוי טווענט, רחל הפלד, ערי  
לך. ועזרא כפר. בתפקיד אורח - יוסי גרבר.

**על העשרה**  
(תיאטרון תיפת) אילים ובריסים בצפון אירלנד, בהשתתפות איציק  
היינאוויץ, מוי טווענט, רחל הפלד, ערי לך. ועזרא כפר. בתפקיד אורח - יוסי גרבר.

הוא בחקירות הראשיות: שנולדת אהרן, מל אסיר ריק, ו' ו'ובן דוד, חקי ר'ין, אבי מולדנו. 'לאור ימי, אביבם בוק, רוח פיעור.

**■ שווער צו זיין א ייד**  
 (האמפון הייד) קעגנע לויט "יהודי" האט שלום עליכם בייטוי  
 (בטיבור) על ישראל בעד, ביידע.

**■ טייל וקלער**  
 (העברת דור) מומדין האבען אים נישט גלי ראשון בביתם על

מדריך מעריב 27







